

PROGRAMOVÝ BULLETIN

3. ročník ZOHOR

Divadelní soubor BŘETISLAV, z.s. / BŘECLAV
10.11.2018 – sobota o 19:00 – pre verejnosť
hra: **ROMEO A JULIE**

DIVADLO NA KOLENE / ČASTÁ
11.11.2018 – nedeľa o 17:00 – pre verejnosť
hra: **PEŠKOVCI**

DIVADLO Z DOMČEKA / HRIŇOVÁ
predstavenie pre materskú škôlku
16.11.2018 – piatok o 9:30
hra: **DLHÝ, ŠIROKÝ A BYSTROZRÁKÝ**

DIVADLO ŽIHADLO / MALACKY
školské predstavenie
16.11.2018 – piatok o 9:00 – pre ZŠ I. stupeň
hra: **UFÚĽANÁ ROZPRÁVKA**

DIVADLO Z DOMČEKA / VEĽKÉ LEVÁRE
školské predstavenie
16.11.2018 – piatok o 9:00 – pre ZŠ II. stupeň
hra: **O LENIVOM JANOVI**

NAŠE DIVADLO / IVANKA PRI DUNAJI
16.11.2018 – piatok o 20:00 – pre verejnosť
hra: **MAMA UMRELA DVAKRÁT**

DIVADELNÝ SPOLOK ŠÁCHOR / ZOHOR
17.11.2018 – sobota o 19:00 – pre verejnosť
NOC DIVADIEL
hra: **BREVIÁR TECINY FRANCINY**

BÚRANSKÉ OCHOTNÍCKE DIVADLO / BORSKÝ MIKULÁŠ
+ CIMBÁLOVÁ MUZIKA ŠIBÉNKA / HOLÍČ
18.11.2018 – nedeľa o 16:00 – pre verejnosť
hra: **BABSKÉ PLKOTAČKY**

Spríevodná výstava vo vestibule KD 10.11. – 18.11.2018
SLOVENSKÝ DIVADELNÝ PLAGÁT PO ROKU 89'
Autori výstavy: Viera Burešová a Miroslav Daubrava.

Partneri:



Bratislavský
samosprávny
kraj

Festival z verejných
zdrojov podporili BSK
a Fond na podporu
umenia.



Výstavu zapožičal
Divadelný ústav
Bratislava

Organizátorom festivalu
je občianske združenie
Šáchor



10.11.2018 – sobota o 19:00 hod. pre verejnosť

hra: **ROMEO A JULIE**



o hre:

DS Břetislav představí klasiku W. Shakespeara - Romeo a Julie v (ne)tradičním podání.

Využili jsme nepatrné, ale cenné skuliny, kterou nám Shakespeare zanechal, když povahu sporu mezi oběma rody ponechal neobjasněnu. Vycházejíce z překladu Martina Hilského, zachovali jsme jazyk hry, ovšem její děj jsme přenesli do prostředí jihomoravské vesnice dvacátého století, ze zneprátelených rodů učinili rody vinařské a jména ve hře upravili tak, aby odrážela svéráz kdysi hlavně vinařské a rybářské vesnice Hlohovec.

Rozhodli jsme se však zajít ještě dále a aktualizovat obsah hry. Naši hrdinové totiž nepocházejí ze silných rodů, ale spíše rozpadlých rodin, nejsou dětmi na prahu dospívání, ale dospělými, kteří

ustrnuli pod rodičovskou střešou, jejich láska není čistým klenotem mladistvé naivity, ale příliš zpozditým výronem dosud nepoznaného citu, o jehož ztrátu se náhle zoufale bojí. A jestli Romea a Julii posedla láska příliš brzy, pak naše hrdiny naopak příliš pozdě.

Copak kdejaká vesnice nemá svůj příběh nešťastné lásky, vášně, jež se vymkla kontrole, zděděné nenávisti? Nenajdeme v našich rodinných historiích vyprávění o strašlivé síle lásky, jež se už stalo zpoila legendou? Přijďte se podívat na příběh, který se nestal v daleké a romantickým oparem zastřené Veroně, ale zde u nás, u sousedů, za humny, který připomíná kříž u cesty a zašlý pomníček kdesi v lese...

autor: Wiliam Shakespeare

réžia: Tomáš Uher

technická podpora: Lenka Semorádová, Jozef Macháček, Robert Akai, František Černý

hudba: Dominika Stanislavová

kulisy: Zdeňek Uher, Milan Martecík

hrajú: Romeo Garčic (Montek) - Martin Sítek

Julie Radkovičová (Kapuletová) - Jana Hamšíková

Garčic (Montek) otec Václav - Zdeněk Blabla

Radkovičová (Kapuletová) - Jana Vrzalíková

Tibor (Tybalkt) / Patrik (Paris) - Antonín Průdek

Marek (Mercucio) / Šimon - Jakub Kříž

Ben (lékárník) - Petr Sklář

teta (chůva) / hospodská (vypravěč) - Stanislava Akaiová

kamarádka / služebná - Kateřina Vicenová



o súbore:

Historie Břetislavu sahá do 50. let minulého století, po revoluci však svou činnost na řadu let zastavil. K obnovení došlo v roce 2003 hrou Václava Klimenta Klicpery „Každý něco pro vlast“. Premiéra se odehrála v Dělnickém domě Břeclav, což je také domovská scéna souboru.

Od roku 2007 se aktivně zúčastňujeme postupových přehlídek, kde jsme získali řadu ocenění, jak hereckých tak i režijních, některé s nominací či doporučením na národní přehlídky (konkrétně Divadelní piknik Volyně s inscenací „Jedlíci čokolády“ od Davida Drábka, „Sestup Orfeův“ od Tennesseeho Williamse, několikrát také účast na festivalu v Kroměříži s „Muž sedmi sester“, „Mrzák Inishmaanský“, a první autorskou hrou „Vladimír a Věnek: V Háji“. Hra Mrzák Inishmaanský navíc vyhrála cenu kritiky na celostátní přehlídce Femad Poděbrady). Za dobu působení se zde vystřídala řada amatérských nadšenců a v současné době disponuje soubor 15 aktivními členy.

Břetislav se si vyzkoušel nejrůznější divadelní žánry – přes pohádky, čisté, hořké i filozofické komedie, po dramatickou formu tragédie a autorské hry se dopracoval až k vrcholnému Shakespearovi. Za poslední roky nejsou výjimkou reprízy zaběhlé hry a zároveň zkoušení další, což sebou nese vysokou míru odpovědnosti a obětování volného času. Divadlo je řehole, kterou ale všichni milujeme a která nás neskutečně obohacuje. Divadlo je náš způsob života.

DIVADLO NA KOLENE / ČASŤÁ

11.11.2018 – neďeľa o 17:00 hod. pre verejnosť
hra: **PEŠKOVCI**



o hre:

rodinná komédia, kde si bratia a ich manželky závidia, čo vyústi do zápletky, ktorú spôsobí babka, a tak im prejde všetkým cez rozum.

autor, réžia: Helena Neshodová

technici: Michal Neshoda, Roman Hrdlička, Janka Lederleitnerová, Vierka Turayová

hrajú: Babka Etelka - Lila Neshodová

Franco jej syn - Mirko Held

Dorka jeho žena - Janka Hrdličková

Jožo druhý syn - Mirko Held

Zdenka jeho žena - Ľubka Bošmanská

Evička nevesta - Katka Mališková

Opravár - Robert Lederleitner

Vnúčatá - Veronika Miková, Barbora Šuláková, Jakub Šulák, Erik

Dobšovič, Nikola Heldová, Barbora Krasňanská

o súbore:

Divadelný súbor Divadlo na kolene vznikol v roku 1972. Názov súboru je odvodený z reality priestorových problémov, nakoľko obec Časťá nemá kultúrny dom, takže predstavenia divadla sa hrali na chodbe našej ZŠ. Divadlo na kolene je zamerané na veselohry s dedinskou tematikou. Súbor získal počas svojho pôsobenia nejedno divadelné ocenenie, či to už bolo za najlepšie herecké výkony, réžiu, či scénu. Divadlo sa môže pochváliť hlavne svojou vlastnou tvorbou, divadelné scenáre ako aj réžiu si divadlo zabezpečuje samo.



DIVADLO Z DOMČEKA / HRIŇOVÁ

predstavenie pre materskú škôlku

16.11.2018 – piatok o 9:30 hod.

hra: **DLHÝ, ŠIROKÝ A BYSTROZRÁKÝ**



o hre:

Príbeh o princovi Matejovi a jeho druhoch, ktorí mu pomôžu získať srdce krásnej princeznej.

herecké obsadenie: Andrea Krestianová, Viktor Sabo, Juraj Smutný

o súbore:

Sme malé divadlo bez stálej scény, orientujúce sa na detského diváka a rodiny s deťmi. Máme radi naše slovenské rozprávky a staré ľudové bábkové divadlo preto sa v tvorbe vraciame k týmto bábkarským ko-reňom.



DIVADLO ŽIHADLO / MALACKY

školské predstavenie

16.11.2018 – piatok o 9:00 hod. pre I. stupeň

hra: **UFÚĽANÁ ROZPRÁVKA**



o hre:

triedenie odpadkov a vynášanie smetí nemusí byť len nudná, ušpinená činnosť, dokazuje toto predstavenie. Deti sa aktívnou hrou pozrú na nevoňavú tému z druhej, čarovnej strany. Bábkové interaktívne divadlo.

scenár, piesne, réžia, hrá: Vlado Zetek

výprava: Libuša Čtveráková ml.

o súbore:

je hviezdička na nebi divadiel pre deti, vzniklo v magickom roku 2000. Divadlo rastie novým tisícročím, pod svojou strechou skrýva de-väť rozprávok, niekoľko bábok a princípála, herca, scenáristu, pesničkára Vlada Zeteka a jeho kamarátov. Všetky predstavenia Divadla Žihadla je možné hrať na javisku so zopár svetielkami, ale aj pod holým nebom, v škole aj v škôlke, skrátka kdekoľvek na zemeguli. Nie je žiadnym ta-jomstvom, že Divadlo Žihadlo pripravuje novú rozprávku a určite ne-skôr ďalšie a ďalšie, založené na prepojení bábkového prejavu so živým hercom, pesničkami, vtipom a predovšetkým na neustálej spolupráci s deťmi, najlepšími divákmi na svete.

DIVADLO Z DOMČEKA / VEĽKÉ LEVÁRE

školské predstavenie

16.11.2018 – piatok o 9:00 hod. pre II. stupeň

hra: **O LENIVOM JANOVI**



o hre:

ako lenivý Jano napokon Draka zabil, srdce princeznej Dobrušky si získal, a tým svoju mamku, kráľa a kráľovnú a všetok ľud pospolitý potešil, i veštbe zadostučinil. Alebo žeby to bolo inak? Treba vidieť.

autor: napísala Vladimíra Perničková na motívy rozprávky Josefa Ladu O líném Honzovi

réžia: Zuzana Pucherová

scenár: Vladimíra Perničková

svetlo, zvuk, hudba: Róbert Pernička

scéna a kostýmy: Libuša Čtveráková ml.

hrajú: vdova Škubancová Janova matka - Laura Pochylá

Jano Škubanec syn vdovy Škubancovej - Tomáš Kovarovič

tetka krajčírka – Natália Petrovičová

tetka mäsiarka – Stela Porubská

dieťa 1 - Sabina Kalivodová

dieťa 2 - Natália Perničková

čarovný deduško - Daniel Pernička

pani sudička - Olivia Krebsová

kráľ - Samuel Pernička

kráľovná - Dominika Kalivodová

princezná - Viktória Kušíková

radca - Šimon Nimsch

dráb - Stela Porubská

reportérka - Pavla Hlavenková

drak - dobrák



o súbore:

Divadlo z domčeka je detská divadelná skupina, ktorá vznikla v roku 2013, pôvodne ako krúžok pri ZšsMŠ vo Veľkých Levároch. Hrajú tu všetky deti z obce, ktoré prejavili záujem stať sa malými hercami a hrať divadlo. Pod vedením Zuzany Pucherovej a Vladimíry Perničkovej našťudovali deti v roku 2013 svoje prvé predstavenie s názvom Domček, domček, kto v tebe býva? Od premiéry tohto predstavenia sa skupina malých divadelníkov nazýva Divadlo z domčeka. Režijne a scenáristicky zastrešujú divadlo Zuzana Pucherová a Vladimíra Perničková. Tiež herecky „trápia“ deti na nácvičkoch. Zvuku, svetla a hudby sa ujal Róbert Pernička. Scénu a kostýmy tvorí scénografka a výtvarníčka Libuša Čtve-

ráková ml. Patronát nad malými divadelníkmi okrem základnej školy prevzala Obec Veľké Leváre, ktorá prispieva divadlu na tvorbu scény a kostýmov a ponúka divadelné javisko v kultúrnom dome vo Veľkých Levároch na nácviky a predstavenia. Pravidelne hráme doma, aj mimo Veľkých Levár. Divadlo z domčeka sa po tri ročníky predviedlo aj v Malackách v rámci celoeurópskeho podujatia Noc divadiel ako hosť malackého Divadla na hambálku.

Čo dodať? Naše divadlo je dielom kolektívu nadšencov pre divadlo. Vďaka patrí všetkým, ktorí prispievajú k tomu, aby toto dielko fungovalo: Obci Veľké Leváre, kultúrnemu domu, vedeniu školy, malým hercom a ich rodičom, dobrovoľníkom a nadšencom pre divadlo, ktorí nám nezištne pomáhajú... A všetkým vám – milí diváci, ktorí na naše predstavenia prichádzate... Ďakujeme! Majte krásny divadelný zážitok!

NAŠE DIVADLO / IVANKA PRI DUNAJI

16.11.2018 – piatok o 20:00 hod. pre verejnosť

hra: **MAMA UMRELA DVAKRÁT**



o hre:

trpko-smiešna čierna komédia o zložitých rodinných vzťahoch, láske, bohatstve a závidi. Moderná komédia o tom, čo sa stane, ak sa takéto emócie zmiešajú.

autor: Vinko Möderndorfer

režisér: Lena Košická

hrajú: Amália Drexlerová - Jozefína Daňová

Vili - Miroslav Nagy

Ingo Drexler - Pavol Duga

Mariana Drexlerová - Eva Kliská

Rozália Tatikovičová - Alena Krčová

Peter Tatikovič - Vít Velčík

Uta - Jana Koudelová

Klára - Ľubica Pevná

Štefan Holmič - Štefan Seben

o súbore:

NAŠE DIVADLO – ochotnícke divadlo má v Ivanke pri Dunaji dlhoročnú tradíciu. Názov NAŠE DIVADLO vznikol niekedy okolo roku 1985, kedy súbor viedol ing. Stanislav Legrády. Po dlhšej odmlke ochotníci začali znova pracovať v roku 2011 pod vedením známeho slovenského režiséra a dramatika Mirka Košického. Pripravovanú hru REVIZOR však nikdy so svojím súborom neodpremieroval. Po jeho smrti sa režijne súboru venuje jeho manželka Lena Košická, ktorá so súborom našťudovala 3 divadelné predstavenia. "Mama umrela dvakrát" je trpko-smiešna komédia o komplikovaných rodinných vzťahoch.



17.11.2018



Noc divadiel otvorí brány divadiel, kultúrnych centier a umeleckých škôl na Slovensku deviaty raz. Ponúkne výnimočné predstavenia, stretnutia s obľúbenými hercami a herečkami či iné netradičné zážitky. Tohtoročná Noc divadiel sa nesie v znamení česko-slovenskej spolupráce – na Slovensku Noc divadiel koordinuje Divadelný ústav Bratislava a v Česku Institut umění – Divadelní ústav.

Noc divadiel sa koná každoročne, vždy tretiu novembrovú sobotu, keď program v divadlách na celom Slovensku plynie až do neskorrej noci. Divadlá, kultúrne centrá, umelecké školy a ďalšie kultúrne priestory otvoria 17. novembra dvere a zákulisia počas večerných a nočných hodín, aby demonštrovali svoju otvorenosť novým podnetom a inšpiráciám. Myšlienka spoločného podujatia vznikla na podnet francúzskych divadelných umelcov a prvýkrát sa ako pilotný program realizovala 25. októbra 2008 v Detskom divadle Dubrava v Záhrebe a v Šibenskom divadle. Možnosť prezentovať divadelný program aj inak, ako počas všedných dní, spája každý rok stovky divadiel a tisíce divákov po celej Európe.

Tento ročník Noci divadiel bude špecifický. Okrem dátumu, ktorý tohto roku pripadol na deň, keď si pripomínáme udalosti Nežnej revolúcie, sa bude Noc divadiel niesť v česko-slovenskom duchu. Pri príležitosti 100. výročia vzniku Československej republiky bude témou Noci divadiel spolupráca českých a slovenských divadiel. Vzniká tak priestor napríklad na vzájomné hostovania súborov alebo iné aktivity spojené s výročím vzniku spoločného štátu. „V roku 2018, keď zaznamenávame dejinné udalosti viažuce sa k československým stykom, aj Noc divadiel sa bude prirodzene niesť v duchu tejto výnimočnej kultúrnej spolupráce. Vzťahy medzi slovenskými a českými divadelníkmi sú odjakživa dynamické, verím, že Noc divadiel iba potvrdí túto skutočnosť a budeme mať možnosť prijať českých divadelníkov v našich divadlách a navštíviť podujatia v Českej republike. Aj toto je čaro Noci divadiel,“ predstavuje tohtoročnú tému podujatia riaditeľka Divadelného ústavu Bratislava Vladislava Fekete.

Program Noci divadiel 2018 sa bude odohrávať v 28 slovenských mestách a viac ako 50-tich divadlách, kultúrnych centrách, umeleckých školách a kultúrnych priestoroch po celom Slovensku. Noc divadiel je výnimočné podujatie, ktoré vytvára veľkú divadelnú rodinu a okrem profesionálnych umelcov zapája aj ochotnícke súbory. Okrem dobrého divadla je pripravený aj rozmanitý sprievodný program – výstavy, videoprojekcie, rozhovory s divadelnými osobnosťami, divadelné kvízy, workshopy, koncerty.

Počas Noci divadiel môže divák skúmať, objavovať a zapájať sa do diania, či sa len príjemne usadiť, vnímať a nechať sa unášať divadlom počas celej noci.

17.11.2018 – sobota o 19:00 hod. pre verejnosť

NOC DIVADIELhra: **BREVIÁR TECINY FRANCINY****o hre:**

hra je tretím dielom príbehu o našej dedine Zohor, ktorý priamo nadväzuje na predošlé dva diely: Hrachová poléfka (2005) a Svaдебní omáčka (2008). V tejto hre sa dej odohráva podľa skutočných príbehov ľudí z roku 1944/45, ktorí na vlastnej koži prežili prechod frontu dedinou. Na plagáte je modlitebná knižka položená na lavici v miestnom Kostole sv. Margity Antiochijskej. Vedľa knižky vidieť zárez, ktorý podľa tradície urobil šrapnel pri ostreľovaní kostola. A presne v tomto okamihu sa začína aj samotný príbeh. Píše sa rok 1944 a do dediny Třsci (Zohor) sa po 10 rokoch vracia Francina z USA. V dedine hliadkujú nemeckí vojaci na čele s poručíkom Hansom Schneiderom. Každú chvíľu sa blíži očakávaný prechod frontu. Francina sa šťastlivo stretáva so svojou milovanou sestrou a dozvedá sa o osude celej rodiny. Jej smútok zo smrti strýka vystrieda radosť z Aničkinej svadby. Plná emócií je zasiahnutá šípom lásky, ktorá si nevyberá čas ani vek. Pred divákom sa rozvinie príbeh čistej lásky medzi Francinou a poručíkom Hansom Schneiderom. Medzi tým sa dedinský mafián Francek Paštrnák snaží urobiť nekalý obchod s nemeckými vojakmi. A zneužije na to Doru, ktorá zase na oplátku tajne dúfa, že si ju konečne vezme za ženu. Anička z predošlých dielov tu vystupuje ako obraz obetavej lásky, Dora ako obraz falošnej lásky a napokon Francina - obraz večnej lásky. Hra plná emócií vznikala skoro deväť rokov. Dej je popretkávaný obľúbenými ľudovými piesňami, ktoré naživo zaspievajú miestne speváčky pod vedením Nelky Rohrerovej. „Nie o vojne sme chceli hrať, ale vzdať poctu všetkým, ktorí vo vojne padli a priniesli drahú obeť, aby sme sa my teraz mohli mať dobre. A na to sa nesmie nikdy zabudnúť!“, zdôrazňujú divadelníci. Ďalšie info priaznivci Tália nájdu na webstránke divadla (www.divadlosachor.sk) a na facebooku.

scenár: Lacko Andrej a Bartoš Martin**réžia:** Lacko Andrej**návrh kulís a kostýmov:** Bartoš Martin a Lacko Andrej**šitie kostýmov:** Chabadová Mária**plagát:** Lacko Andrej, Bartoš Martin**foto-materiál kulisy, plagát, bulletin:** Mykhailov Mykhailo**technický desing plagátu:** Štefanovič Kristián**texty piesní:** Ščasná Magdaléna (rod. Haramiová)**šepkárka:** Balážová Helena, Andrea Moravická - Hermanová**technická réžia, zvuk a svetlo:** Bartoš Martin**vizážistka:** Štefanovičová Viktória**organová hudba, technická réžia:** Macejka Peter**interpret:** Štefunko Adam (Hrôzy vojny a úvodné prelúdium/ vlastná tvorba, Znej pieseň srdcom lásky/ JKS, Shalom/ Toon Hagen)**akordeón:** Šimek Michal (Ej ráno, ráno; Keď je vojak)

JUDr. Martinkovič Štefan (Veruže mi zahraj, S hrcem po dedine)

catering: Lacková Cecília**ateliér na kulisy a rekvizity:** Lacko Karol

hrajú: Žofia Fraštáková - Jurkovičová Miroslava (vdova po Macejovi, mama Janka čo sa oženil s Aničkou)

Anička Fraštáková - Kovárová Adriana (Žofina nevesta, dcéra Marcina a Maríny Hruškových) Dora Bertová - Kovárová Ingrid (slobodná, ľahkovážna žena, milenka Francka)

Francek Paštnák - Lacko Karol (slobodný chlap, dedinský mafián)

Francina Gábrišová - Mikletič Irena (slobodná, sestra Žofie, prichádza z USA)

Hans Schneider (poručík nemeckej armády) - Bartoš Martin

Róza Dobyšková (zbožná žena) - Kovárová Kristína

Tereza Huraová (rázna, logická žena) - Gašparovičová Beata

spev: Rohrerová Kornélia, Lacková Cecília, Dulanská Eustacha, Dudeková Mária, Kovárová Elena, Kostková Marta



o súbore:

Súbor Šáchor vznikol v roku 1999 a založil ho amatérsky režisér Lacko Andrej. Skupinu divadelníkov spočiatku tvorili mladí kresťanskí nadšenci. Po prvom muzikálovom predstavení Dieťa z Betlehema, ktoré sa konalo v kostole, prišla obmena hercov a divadlo tak po dvadsiatich rokoch opäť ožilo. Ďalším predstavením bola hra o drogách a duchovných hodnotách človeka s názvom Dr. ALFA. Predstavenie bolo tanečno-divadelné a hralo sa už v kultúrnom dome v Zohore. S touto hrou súbor odohral 16 repríz po širokom okolí. Reakciou bola žiadosť miestnych občanov, aby divadelníci zahrli aj niečo na ľudovú nôtu z histórie obce. Niečo, čo by bolo z mladých liet Zohorčanov. Tak vznikla prvá časť divadelnej trilógie o Zohore v záhoráckom nárečí s názvom Hrachová poléfka a následne po úspechu aj druhá časť s názvom Nevjescino koleno a k temu svadební omáčka. Obe hry sa hrali v tradičných krojoch a okrem dejovej zápletky sa ochotníci snažili priblížiť aj starodávne zvyky v obci. Hry boli navyše obohatené ľudovými pesničkami a sprevádzané živým spevom čiperných speváčok zo súboru Vernosť. Po početných reprízach prišla napokon derniéra, no súbor mal potrebu skúsiť niečo nové a postúpiť vyššie v dosahovaní kvalitnejších predstavení. Nacvičili hru maďarského autora Veľký klenotník. Hra sa hrala v slovenskom jazyku a Šáchor s ňou prerazil po prvý raz do hlavného mesta Bratislavy. V roku 2016 naštudoval pre deti Čertova čižma. Vlnajšok priniesol obnovenú premiéru hry Veľký klenotník a v októbri ochotníci premiérovi tretí diel trilógie o Zohore, ktorý dostal názov Breviár teciny Franciny. Aj tentoraz sa hra o Zohore stretla s mimoriadne pozitívnym ohlasom



BÚRANSKÉ OCHOTNÍCKE DIVADLO - B.O.D/ BORSKÝ MIKULÁŠ

+ CIMBÁLOVÁ MUZIKA ŠIBÉNKA / HOLÍČ

18.11.2018 – nedeľa o 16:00 pre verejnosť

hra: **BABSKÉ PLKOTAČKY**

o hre:

dej sa odohráva na začiatku 20.storočia v obci Borský Mikuláš. Do rodiny bohatých, ale lakomých sedliakov prichádzajú ženy pomáhať s maľovaním veľkonočných vajíčok. A ako to už tak býva, ani jednej sa ústa nezatvorí a každá rozpráva piate cez deviate. Všetko sa změní, keď sa napijú zázračného vína Hubomel, po ktorom každý začne hovoriť len čistú pravdu!



autor, režisér: Jozef Ovečka

hrajú: Gabika Cintulová, Andrea Štefeková, Veronika Šebestová, Barbora Matejková, Júlia Záhončíková, Lucia Filípková, Danka Benková, Peter Cintula, Valerián Šebesta, Dan Záhončík, Pavol Tománek, Branislav Šebesta, Peter Gerhart, Radoslav Hačunda, Jozef Ovečka

Cimbalova muzika: Nikola Lániková, Veronika Kopečková, Karolína Valachovičová

plus jedny husle

technik: Katarína Michalicová



o súbore:

Búranské ochotnícke divadlo vzniklo na jeseň roku 2003 z iniciatívy 11 mladých ľudí, ktorí sa rozhodli oživiť tradíciu ochotníckeho divadla v Borskom Mikuláši (Borský Mikuláš - hovorovo Búre). B.O.D. sa publiku prvýkrát predstavilo v nedeľu 30. mája 2004. Ako premiérovú hru si vybrali hru s názvom Ulička od Emila Góllnera, po nej odpremiérovali hru Ferka Urbánka Kamenný chodníček. Na istý čas sa B.O.D. odmlčalo. Do aktívneho života sa vrátilo v roku 2015 kabaretným programom Búranská estráda: „S EÚ na vječné čase“, ktorú napísal a režíroval člen divadla Jožko Ovečka. Estrádu spolu videlo vyše 600 divákov. Počas leta B.O.D. obnovilo tradíciu „letného kina“ a ďalšími úspešnými akciami, ktoré už dnes možno nazvať „tradičnými“ sú súťaž vo varení gulášov a tiež katarínska OLDIES diskotéka. V roku 2016 mala premiéru hra Večer jednoaktoviek a pre deti B.O.D. pripravilo dve autorské rozprávky Zimná rozprávanka a Rozprávka z vinohradu. V súčasnosti žne divadlo úspechy s veselohrou Babské plkotačky, ktorej sa darí nielen na domácej scéne ale aj v susedných obciach.



TRAKTÉR 2018



facebook.com/divadlosachor/
<http://www.divadlosachor.sk/SK/festival>
email: kontakt@divadlosachor.sk